

/ SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ / SERAMİK VE CAM						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SER-405	SERAMİK YÜZEY TASARIMI I	2,00	2,00	0,00	3,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, öğrencilere seramik yüzeylerde estetik, teknik ve fonksiyonel tasarım ilkelerini kazandırmak; yüzey düzenleme, dokulama, dekoratif teknikler ve seramik yüzey ifadeleri üzerine yaratıcı çözümler geliştirme becerisi kazandırmaktır.					
Dersin İçeriği	: Seramik yüzey tasarımına giriş, geleneksel ve çağdaş teknikler, dokusal yüzey oluşturma, kazıma, baskı, rölyef, boya, sır ve sır üstü teknikler, renk-doku-kompozisyon çalışmaları, anlatım ve soyutlama, tematik projeler, sunum ve eleştiri.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567396678.pdf http://www.hasippektas.com/Ders%20Notu/Temel%20Tasarima%20Giris.pdf https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y Surface Design for Ceramics (A Lark Ceramics Book) by Maureen Mills Clark, Kenneth, (1998). The Potter's Manuel, Little Brown and Company, London.Warshaw, Josie (2000). The Potter's Guide To Handbuilding, Hermes House, London Sevim, Sıdka Sibel (2007). Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, Yorum Sanat, İstanbul Dolors Ros i Frigola (2006), Seramik, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Abacı, Oya (2007). Temel Sanat Eğitimi, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul. Deliduman Gence, Canan ve İstifoğlu Orhon, Berna (2006). Temel Sanat Eğitimi, Gerhun Yayıncılık, Ankara. Gökaydın, Nevide (2010). Temel Sanat Eğitimi, Kitapsal Yayın Dağıtım, İstanbul. Ocvick, Stinson, Wigg, Bone, Cayton (2013). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama, Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir.Theorik anlatım, konuyla ilgili görseller (Slayt, sunum, fotoğraf, basılı dergi ve kitaplar). Seramik çamurları, angob, sır ve sır üstü boyalar, dokulama aletleri, şablonlar, fırçalar, kazıma araçları, el aletleri, fırın ve sırlama ekipmanları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Atölye çalışmaları, bireysel projeler, sunumlar, eleştiriler. Anlatım, gösteri, uygulama, tartışma, proje temelli öğrenme, portfolyo.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Atölyeye devam zorunludur. Bazı malzemeler öğrenci tarafından temin edilir. Güvenlik kurallarına uyulmalıdır.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Yoktur					
Dersin Verilişi	: Ders, atölye ortamında, Teorik ve uygulamalı ve proje temelli yürütülmektedir. Teknik anlatımlar, bireysel gelişim takibi ve sunumlar ile desteklenir.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 9.09.2025 10:53:42					
Dosya İndirilme Tarihi	: 9.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Yüzey biçim ilişkilerini kurgulayarak sorgulayabilir.
2 Görsel dili, seramik bünyeye aktarabilir.
3 Tasarım kurallarını etüde bağlı kompozisyonlar geliştirerek kullanabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Ders tanıtımı, içerik açıklaması, tasarım elemanlarına giriş	*Tasarım elemanlarını kullanarak çizim egzersizleri		*Tasarım elemanları hakkında ön okuma yapınız. ttps://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y	*Anlatım, tartışma, çizim uygulaması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
2.Hafta	*Tasarım ilkeleri, doku ve strüktür kavramları	*Doku ve strüktür üzerine karakalem denemeleri.		*Doku ve tasarım ilkeleri üzerine örnekler inceleyiniz. ttps://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y	*Anlatım, araştırma, karakalem çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
3.Hafta	*Mekân ve mimari yapı ilişkisi, kompozisyon ilkeleri.	*Kompozisyon ve zemin-biçim ilişkili eskiz çalışmaları		*Mimari pano ve kompozisyon örnekleri araştırınız. ttps://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y	*Anlatım, örnek inceleme, çizim	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
4.Hafta	*Kompozisyon oluşturma, rölyef tasarımı teorisi.	*Rölyef tekniklerinin denendiği uygulamalar		*Rölyef teknikleri hakkında bilgi edininiz. ttps://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y	*Gösterim, uygulama, çizim	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
5.Hafta	*Yüzey tasarımı kavramlarının teorik temelleri	*Yüzey kompozisyonlarına dair eskiz geliştirme.		*Yüzey desenleri üzerine araştırma yapınız. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567396678.pdf http://www.hasippektas.com/Ders%20Notu/Temel%20Tasarima%20Giris.pdf https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y	*Anlatım, uygulama, tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
6.Hafta	*Yüzey tasarımında biçim ve içerik analizi.	*Kendi yüzey deseninin geliştirilmesi		*Kendi tasarım fikirlerinizi not alınız.	*Uygulamalı çalışma, geri bildirim	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
7.Hafta	*Kendi tasarım dilini oluşturma üzerine teorik değerlendirme	*Yüzey uygulamalarında biçimsel kararların uygulanması		*Devam eden eskizlerinizi getiriniz.	*Uygulamalı çalışma, eleştiri	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
8.Hafta	*Vize Sınavı					
9.Hafta	*Seramik malzeme bilgisi ve kil şekillendirme teorisi.	*Kilden temel şekillendirme uygulamaları		*Kilden şekillendirme örneklerini inceleyiniz. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y	*Uygulamalı çalışma, danışmanlık	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
10.Hafta	*Şekillendirme sırasında kurutma ve çatlama önlemleri. *Şekillendirme sırasında kurutma ve çatlama önlemleri.	*Şekillendirme uygulamalarının devamı. *Şekillendirme uygulamalarının devamı.		*Devam eden projelerinizi getiriniz. *Devam eden projelerinizi getiriniz.	*Uygulamalı çalışma *Uygulamalı çalışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
11.Hafta	*Şekillendirme sürecinde detayların korunması.	*Detaylandırma ve yüzey düzenleme çalışmaları.		*Detaylı yüzey düzenleme fikirleri geliştiriniz.	*Uygulamalı çalışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Bireysel proje geliştirme sürecinin yönetimi.	*Bireysel projelere göre uygulamaların sürdürülmesi.		*Proje çıktılarınızı sınıfa getiriniz.	*Uygulamalı çalışma, değerlendirme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Pişirim türleri ve pişirme öncesi kontrol süreçleri.	*Bisküvi öncesi temizleme ve yerleştirme uygulamaları		*Pişirim öncesi ürün kontrolleri yapınız. https://www.scribd.com/document/731138021/23-seram-k-uret-m-20200103075114 (s. 2-11)	*Anlatım, uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

--	--	--	--	--	--	--

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
14.Hafta	*Sır kimyası ve sırlama tekniklerine giriş.	*Sırlama işlemi ve fırın yerleştirme		*Sır tarifleri ve örneklerini araştırınız. https://www.scribd.com/document/731138021/23-seram-k-uret-m-20200103075114 (s. 2- 11) http://libratez.cu.edu.tr/tezler/5675.pdf (s. 2-7) https://dergipark.org.tr/tr/download/articlefile/2886036 (s.270-280)	*Uygulama, teknik destek	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Final Sınavı					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
3 Final : 60,000
4 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	10,00	10,00
Final	1	10,00	10,00
Derse Katılım	15	4,00	60,00
Final Sınavı Hazırlık	5	2,00	10,00
Ödev	2	3,00	6,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	2	4,00	8,00
Proje	2	10,00	20,00
Toplam :			124,00
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) :			4
AKTS :			4,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	5	4	3	5	3	4	3	2	3	4	3	3	5	4
Ö.Ç. 2	5	4	4	3	4	3	4	3	3	3	5	4	3	5	4
Ö.Ç. 3	5	5	5	3	5	4	3	4	3	3	5	4	4	5	4
Ortalama	5,00	4,67	4,33	3,00	4,67	3,33	3,67	3,33	2,67	3,00	4,67	3,67	3,33	5,00	4,00

Aşırmacıılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırırmacıılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacıılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırırmacıılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.